

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ №3»

протокол № 4

«04» июня 2025г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №3»

 И.И. Михеев

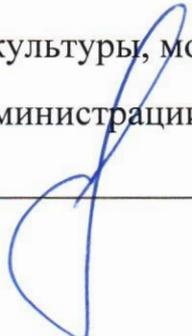
приказ 126 по о.г.

«09» июня 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Управление культуры, молодежной политики

и туризма администрации г.о. Мытищи

Начальник  И.В. Данишевская

## **Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

### **«Детская школа искусств № 3»**

### **на 2025–2029 гг.**

Мытищи

2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы
2. Введение
3. Общие сведения о школе. Анализ текущего состояния школы
  - 3.1. Историческая справка
  - 3.2. Общая характеристика образовательных услуг школы
  - 3.3. Характеристика контингента
  - 3.4. Кадровый состав.
  - 3.5. Образовательная, творческая и культурно-просветительская деятельность
  - 3.6. Методическая деятельность
  - 3.7. Состояние материально-технической базы.
4. Задачи программы развития
5. Направления программы развития.
6. Объем и источники финансирования.
7. Механизмы контроля реализации программы.
8. Оценка эффективности программы. Ожидаемые результаты
9. Приложение.

### **1. Паспорт Программы развития МБУ ДО «ДШИ № 3» на 2025-2029 годы**

Программа развития МБУ ДО «ДШИ №3» представляет собой анализ текущего состояния и основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, социальной и профессиональной сферах. Реализация Программы предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива школы, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся в школе.

Наименование программы: Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» на 2025 – 2029 гг.

Время создания программы: 1-е полугодие 2025 г.

Разработчики программы: директор Михеев Иван Игоревич, заместитель директора по УВР Бокова Ирина Владимировна, заместитель директора по учебно-методической работе Голубева Наталья Алексеевна.

Исполнители мероприятий программы:

1. Педагогический коллектив МБУ ДО «ДШИ №3» г. Мытищи
2. Администрация МБУ ДО «ДШИ №3» г. Мытищи.

### 3. Родительская общественность

Координатор программы: Управление культуры, молодежной политики и туризма администрации городского округа Мытищи. Управление контролирует выполнение программы, отслеживает целевое и эффективное использование средств, направляемых на реализацию программы.

Механизм реализации программы: Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности, родителей учащихся по решению основных задач Программы развития школы через реализацию целевых проектов (направлений). Программа включает в себя 11 направлений, каждое из которых представлено в форме аннотации содержания работ со ссылкой на должностных лиц, ответственных за реализацию проекта. Программа включает в себя приложение с календарным планом работ по проектам развития на 2025-2030 годы.

Нормативно-правовой базой разработки программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)
- Закон Московской области «Об образовании» (№94/2013-ОЗ от 27.07.2013 )
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ФЗ №124 от 24.07.1998 г.)
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;
- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Конвенция о правах ребенка 15.09.1990 г.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;

- Устав МБУ ДО «ДШИ №3»;
- Нормативно - правовые акты муниципального образования «Городской округ Мытищи Московской области».

**Основная цель Программы** – *через анализ текущего состояния школы, формулировку проблем, постановку и решение задач по их устранению создать условия для дальнейшего эффективного развития образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего качественное дополнительное образование, способствующего развитию устойчивого интереса обучающихся к искусству и приобретению ими начальных профессиональных навыков.*

Разработка Программы развития МБУ ДО «ДШИ №3» проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов, анализа программы развития на 2020-2024гг., многие из основных задач которой на сегодняшний день решены и выполнены. Новые задачи требуют осмысления и планомерного решения, поэтому возникла необходимость обновления Программы развития школы.

При подготовке Программы также учитывались ключевые положения реализуемых школой дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности.

Решение задач Программы осуществляется с учетом необходимости охраны здоровья обучающихся. Реализация данной программы возможна только при материальной и финансовой поддержке органов местного самоуправления.

## **2. Введение**

Разработка данной Программы развития обусловлена особенностями социально-педагогической ситуации, реформированием российского образования, его законодательной нормативной основы, изменением стратегической роли дополнительного образования в системе образования, обновлением содержания воспитания в целях формирования гуманистических социально-значимых ценностей и образцов гражданского поведения.

В концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов,

социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Дополнительное образование – это образование по выбору, выстраиваемое с учетом интересов ребенка, позволяющее кратчайшим путем привести ребенка к эффективной самореализации. В современной системе образования России именно дополнительное образование является наиболее подготовленным для приобретения детьми практических навыков и применения их в повседневной деятельности.

Одно из особых мест в системе дополнительного образования занимают детские школы искусств – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем 100-летнюю историю существования. Функции дополнительного образования настолько важны, что позволяют считать развитие системы дополнительного образования одним из приоритетных направлений в региональной и муниципальной политике.

Система дополнительного образования городского округа Мытищи Московской области рассматривается как составная часть единого образовательного процесса. За годы становления и развития системы сохранилось стабильное количество детских школ искусств как учреждений особого вида в системе дополнительного образования детей. Одним из важных принципов функционирования детских школ искусств всегда был и остаётся принцип доступности, который и лежит в основе сохранения системы как одного из массовых видов образования детей. В то же время необходимо отметить особую роль детских школ искусств в работе с одаренными детьми и подготовке кадрового потенциала для российской музыкальной культуры.

Как показали последние десятилетия, потенциально школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования детей может предоставить благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка. Следует отметить стабильность работы детских школ искусств (и «ДШИ №3» в частности) на протяжении многих лет. Предлагаемые виды образовательной деятельности соответствуют запросам и возрастным особенностям детей различных категорий.

### **2.1. Анализ выполнения Программы развития 2020-2024 гг.**

В период 2020-2024 гг. выполнен и решен ряд задач Программы развития, в ходе реализации которой были достигнуты следующие результаты:

1. Действует современное нормативно-правовое обеспечение деятельности УДО.
2. Четко функционирует система управления МБУ ДО ДШИ «№3» на основе единоначалия и коллегиальности.

3. Количество учащихся остаётся стабильным, сохраняется постоянный контингент учащихся в соответствии со сроками реализации программы, отсеиваем на допустимом уровне.

4. Качество реализации образовательных программ – 90%. Полнота реализации 99,3%. Преподаватели работают над 100% полнотой реализации дополнительных образовательных программ.

5. Совершенствуется методическое обеспечение образовательного процесса.

6. Проводится корректировка существующих образовательных программ по содержанию, требованиям к промежуточной аттестации; разработаны и успешно прошли процедуру экспертизы новые предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

7. Созданы фонды оценочных средств.

8. Ежегодно утверждаются индивидуальные конкурсные траектории одаренных учащихся, что позволяет более полно раскрыть творческий потенциал способного ребёнка.

9. Реализуется программа ранней профессиональной ориентации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (школа – училище – ВУЗ) - в 2024 году 5 учащихся поступили в профильные средние специальные учебные заведения.

10. Три преподавателя прошли обучение на курсах повышения квалификации по направлению «Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья»

11. Положительный эффект имеет регулярное проведение мероприятий, направленных на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствующих их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе искусств.

12. Достигнут баланс учебной деятельности и творческих мероприятий, создающий условия для участия каждого учащегося в тех или иных формах публичного показа результатов своего творческого труда.

13. Проводится планомерная регулярная работа по повышению профессиональной и ИКТ-компетентности преподавательских и административных кадров.

14. Улучшена материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №3»:  
- пополнены фонды школьной библиотеки;  
- оснащены дополнительные автоматизированные рабочие места, обновлено лицензионное программное обеспечение компьютеров;

- внедрены новые организационно-финансовые механизмы, обеспечивающие полноценную жизнедеятельность школы.

Благодаря проведенной работе МБУ ДО «ДШИ №3» является современным конкурентноспособным учреждением дополнительного образования в городском округе Мытищи. При сохранении основополагающих целей деятельности школы очевидна необходимость корректировки некоторых задач, поэтому составлена очередная Программа развития на 2025-2029 гг.

### **3. Общие сведения о школе. Анализ текущего состояния школы**

#### **3.1. Историческая справка**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» входит в число учреждений дополнительного образования детей городского округа Мытищи, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности профессионального самоопределения.

Детская школа искусств № 3 начиналась с организации в 1974 году при Районном дворце культуры музыкальных кружков. Через год, в 1975 году на их базе была создана детская музыкально-хоровая студия «Рассвет», которая с 01.01.1990 реорганизована и продолжает свое существование в статусе школы искусств. С самого начала основным направлением работы школы было образование в области музыкально-исполнительского искусства. С 2005 года в школе открыты ещё 2 отделения – подготовительное и общеэстетическое с профильным направлением «музыкальный театр». В 2014 году школа перешла на осуществление образования по предпрофессиональным программам по направлениям: фортепиано, струнные инструменты (скрипка), народные инструменты (аккордеон, гитара), духовые инструменты (флейта). В 2024 году школа начала осуществлять обучение детей по предпрофессиональной и общеразвивающей программам «Искусство театра», в связи с чем общеэстетическое отделение переименовано в театральное. В настоящее время в школе обучаются 385 учащихся: 300 человек на бюджетных отделениях и 85 человек на отделении платных услуг.

По результатам аккредитации, проводившейся в 2010 году, школе присвоена высшая категория. Образовательное учреждение имеет

государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности №73443 от 18.06.2015 (срок действия - бессрочно), выданную Министерством образования Московской области. Девиз педагогических работников школы – «Воспитание через обучение искусству».

Деятельность школы искусств строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светскости характера образования. В своей деятельности школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей учащихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и сотрудников школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

### **3.2. Общая характеристика образовательных услуг школы**

Детская школа искусств №3 является центром культурно-просветительской деятельности и образования в сфере искусства для детского населения микрорайонов №№14, 15, 19, 6, 7 г. Мытищи. В настоящее время МБУ ДО «ДШИ №3» ориентирована на предоставление благоприятных условий для разностороннего художественного развития обучающихся в соответствии с требованием времени и на основе дифференцированного подхода к возможностям и потребностям каждого ребенка.

Школьные образовательные программы соответствуют приоритетным направлениям образовательной деятельности школы:

1. Обучение практическим навыкам владения музыкальным инструментом и голосом.
2. Обучение теоретическим и практическим основам музыкальной грамотности, навыкам пения по нотам.
3. Художественно-театральное обучение и воспитание широкого круга детей по программам театрального отделения.
4. Подготовка грамотного слушателя и зрителя, способного полноценно воспринимать произведения искусства.
4. Формирование навыков коллективного взаимодействия, умений применять знания, полученные по всем учебным предметам, в коллективном музицировании, изобразительном творчестве или при постановке спектакля.

5. Практическая реализация потребности самовыражения и творческих способностей учащихся в сценических выступлениях.

Основной особенностью развития современных школ искусств стало проявление двух разнонаправленных тенденций: с одной стороны, расширение спектра услуг, перечня образовательных программ, привлечение новых возрастных групп обучающихся. С другой стороны, профессионализация, заключающаяся в конкурсном отборе и предпрофессиональной подготовке одаренных детей.

Образовательные программы, по которым осуществляется обучение в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №3» города Мытищи, позволяют достаточно полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению, мотивации. Содержание образования в ДШИ №3 определяется следующими программами:

➤ дополнительные общеразвивающие программы: «Искусство театра» (3 года), «Фортепиано», «Скрипка», «Флейта», Гитара», «Аккордеон», «Синтезатор» (5 лет), программы платного отделения с годичным сроком обучения для детей от 5 до 17 лет «Изобразительное искусство», «Музыкальный инструмент» и другие;

➤ дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: срок обучения 8 лет: «Фортепиано», «Струнные инструменты»; срок обучения 8 и 5 лет: «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; срок обучения 5 лет: «Искусство театра». Внедрение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями даёт возможность создать условия для эффективного развития и обучения учащихся, обладающих достаточным уровнем способностей, с целью их дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства.

Качество реализации образовательных программ позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для раскрытия потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях учащихся в конкурсах различного уровня: ученики принимают участие в муниципальных, региональных, международных творческих конкурсах и фестивалях, завоевывая звания лауреатов и дипломантов. В образовательно-воспитательном процессе школы представлены современные технологии обучения.

Однако разновекторность обозначенных выше тенденций является серьезной проблемой сегодняшнего дня, так как необходимость одновременного расширения контингента и «облегчения» программ с одной стороны и ужесточения отбора и профессионализации обучения с другой стороны требуют от администрации организационных усилий по балансировке программ, отслеживанию возможностей перевода учащихся с общеразвивающей программы на предпрофессиональную и наоборот, а от преподавателя – умения ставить разные цели, применять разные методические подходы, разные требования к учащимся своего класса в зависимости от программы обучения.

### **3.3. Характеристика контингента**

На 01.01.2025 в школе обучается 385 учащихся на четырех отделениях:

- инструментальное отделение – 176 учащихся на бюджетной основе,
- театральное отделение – 90 учащихся на бюджетной основе,
- подготовительное отделение – 34 учащихся на бюджетной основе,
- отделение платных услуг – 85 учащихся (наибольшей популярностью пользуются программы «Изобразительное искусство», «Гитара»).

На сегодняшний день структура школы отвечает поставленным задачам, позволяет достаточно вариативно формировать контингент учащихся, сочетать групповые и индивидуальные формы обучения, предоставлять возможность детям, не попавшим на бюджетные места, получать платные образовательные услуги.

Численность контингента в школе стабильная (отсев в рамках цифры, предусмотренной муниципальным заданием). Однако нельзя не отметить, что «текучесть» контингента выше всего на тех отделениях, на которых осуществляется групповое обучение. Вероятно, это связано с меньшей ответственностью учащегося (и его родителей) за результат обучения. Однако, возможно, это сигнализирует о том, что здесь необходимо в той или иной форме больше внимания уделять индивидуальной работе с каждым ребенком группы.

Школа также испытывает трудности при формировании контингента дошкольного возраста платного отделения. В большей степени это связано с особенностями заполнения учебных площадей школы. В дневное и вечернее время помещения полностью заняты учащимися школьного возраста. Дошкольникам отводится первая половина дня. Но многих родителей это время не удовлетворяет, так как дети находятся в детском саду. В результате пользующиеся большим спросом программы «Раннее развитие», «Кукольный

театр» оказались невостребованными. Следовательно, перечень платных программ нуждается в расширении и обновлении.

Трудности на сегодняшний день имеются и с сохранением основного контингента школы. Обучение в школе искусств связано с большими временными затратами как на аудиторные, так и на домашние занятия. Состояние здоровья сегодняшнего школьника не всегда позволяет ему адекватно справляться с такими нагрузками, а занятость родителей порой мешает рационально организовать учебную деятельность ребенка в семье. С обучением в сфере искусства осутимо конкурируют другие образовательные интересы ребенка или его родителей: наиболее часто это различные виды спорта, иностранный язык, программирование. С точки зрения некоторых родителей, эти сферы деятельности приносят больше практической пользы для будущей карьеры ребенка. Немалые проблемы возникают и в связи с организацией в общеобразовательных школах внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, которая препятствует посещению ребенком школы искусств и не оставляет достаточно времени для домашних занятий.

В преодолении этих объективных трудностей основная роль отводится просветительской работе с родителями, разъяснением важности развития как интеллектуальной, так и эмоциональной сферы ребенка, роли обучения в детской школе искусств в формировании важнейших компетенций личности. Эта работа проводится и должна проводиться регулярно на родительских собраниях и классных концертах учащихся, в индивидуальных беседах с родителями.

### **3.4. Кадровый состав**

Работа с административно-техническими и педагогическими кадрами является одним из приоритетных направлений деятельности школы.

Общий штат сотрудников школы насчитывает 35 человек, в том числе – 3 административных, 25 педагогических (из них 2 совместителя) и 7 технических работников. Всего штатных сотрудников 32 человека.

#### **Сведения о педагогических работниках**

##### Квалификация:

- высшую категорию имеют 17 человек (68 %);
- первую квалификационную категорию – 4 человека (16%);
- не имеют квалификационной категории – 4 (16%) педагогических работника.

##### Образование:

- Высшее профессиональное образование – 18 человек (72%);  
- из них высшее педагогическое - 17 человек;

- среднее профессиональное образование – 7 человек (28%),  
из них педагогическое - 7 человек;

Педагогический стаж:

- от 3 лет до 10 лет – 2 человека (8%)
- от 10 лет до 20 лет – 7 человек (28%)
- более 20 лет – 16 человек (64%)

Возрастной состав преподавателей:

- моложе 25 лет – 0 чел. (0 %)
- от 25 до 34 лет – 2 чел. (8 %)
- от 35 – 54 лет – 9 чел. (36%)
- 55 лет – 64 лет – 8 чел. (32 %)
- 65 лет и старше – 6 чел. (24 %)

**Сведения о наградах и почетных званиях:**

<b>НАГРАДЫ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО</b>
Благодарственное письмо Государственной Думы РФ	4
Почетная грамота Министерства культуры РФ	1
Почетная грамота Министерства Просвещения РФ	1
Почетный работник общего образования РФ	1
Благодарственное письмо или Почётный знак Московской областной Думы	9
Благодарность Губернатора МО	2
Почетная грамота Министерства культуры МО	13
Почетная грамота Министерства образования МО	3
Заслуженный артист	1
Почетный работник культуры МО	1
Почетная грамота Совета депутатов г.о. Мытищи	5
Почётная грамота, Благодарность Главы городского округа Мытищи	28
Почётная грамота, Благодарность Управления культуры, Управления образования городского округа Мытищи	20

Приведенные данные говорят о заслугах работников школы и высоком качестве работы коллектива. Качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2020 годы существенно улучшились: возросла доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию – с 13 до 17 человек; подавляющее большинство педагогов имеет

высшее профильное образование (72%); основу коллектива (60%) составляют педагоги наиболее продуктивного возраста – от 35 до 65 лет.

Административные работники школы также с нужной периодичностью проходят обучение по программам дополнительного профессионального образования по направлениям «Руководство учреждением», «Охрана труда», «Пожарно-технический минимум», «Управление закупками». В течение последних пяти лет вырос уровень квалификации административных сотрудников: из четырех заместителей директора три имеют высшее образование.

За свою работу коллектив Детской школы искусств №3 неоднократно был отмечен Почётными грамотами Главы Мытищинского муниципального района (2005 г., 2010 г., 2015 г.), Министерства культуры Московской области (2010 г., 2015 г.), Благодарностью Главы Мытищинского муниципального района (2013 г.), Благодарственными письмами Московской областной думы (2010 г., 2015 г.), Федерального собрания Российской Федерации (2005 г.). По итогам конкурсного направления работы в 2018-2019 учебном году коллектив «ДШИ №3» признан лучшим среди учреждений дополнительного образования в номинации «Прорыв года» муниципального конкурса «Виват, знания, творчество, спорт!» и удостоен награды и ценного подарка.

Но анализ характеристик кадрового состава также отчетливо выявляет одну из основных проблем школы: старение кадрового состава. Хотелось бы, чтобы в школу приходило больше относительно молодых, активных, но в тоже время уже имеющих достаточный педагогический опыт сотрудников со стажем работы от 10 до 20 лет. Именно эти работники могли бы пополнить число преподавателей с высшей квалификационной категорией. Преподаватели, имеющие педагогический стаж более 40 лет, отказываются проходить аттестацию на квалификационную категорию в силу возраста, усталости нервной системы, педагогической инерции. Кадровый дисбаланс связан и со слабым притоком в школу молодых специалистов. Крайне низкий уровень зарплаты начинающего педагога препятствует притоку новых кадров. Привлечение таких преподавателей в школу стало бы возможным при обеспечении их муниципальной жилой площадью (хотя бы в виде комнаты в общежитии).

В то же время, региональная поддержка молодых специалистов в области образования, привлекательность Московской области как динамично развивающегося региона для трудовых мигрантов, в том числе квалифицированных кадров, совершенствование штатного расписания (введение должностей заместителя директора по учебно-методической работе,

заведующего библиотекой, костюмера) позволяют рассчитывать на позитивные кадровые изменения.

### **3.5. Образовательная, творческая и культурно-просветительская деятельность**

За период с 1983 по 2024 годы «ДШИ №3» выпустила 850 учащихся. Выпускники продолжили своё обучение в Российской академии музыки и музыкальном колледже им. Гнесиных, Государственной классической академии им. Маймонида, музыкальной школе-десятилетке при Тбилисской консерватории, ВГИКе, Московском государственном институте музыки им. Шнитке, МГОПУ, Институте искусств МПГУ, Академическом музыкальном колледже при МГК, Колледже им. Шопена, Московском областном колледже искусств, Колледже музыкально-театрального искусства №61 г. Москвы, Московском музыкально-педагогическом колледже, Московском областном музыкальном колледже им. Прокофьева, ГБПОУ «Государственном училище духового искусства» г. Москва

Спрос на услуги школы остаётся высоким: в 2024 году на 61 место было подано 157 заявлений. В том числе конкурс на предпрофессиональные программы составил 2 человека на место.

Анализ качества знаний учащихся позволяет делать вывод о том, что результаты успеваемости достаточно стабильны: не менее 89% учащихся окончили предыдущий учебный год с хорошими и отличными результатами, 36 % выпускников окончили школу с отличием.

И все же в свете реализации федеральных государственных требований перед школой стоит задача повышения качества освоения образовательных программ и увеличение числа учащихся, решивших продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях.

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах и выставках различного уровня, от зональных до Всероссийских и международных. Среди них – Международный конкурс пианистов MUSICA-CLASSICA, Молодёжные Дельфийские игры России, Международный фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Радуга», Всероссийский конкурс электронной музыки, Всероссийская теоретическая олимпиада «Музыкальное наследие», международные видео-конкурсы и многие другие. За свои достижения ученики школы неоднократно становились стипендиатами Главы Администрации городского округа Мытищи, учащиеся Куликова Анастасия, Прохоров Илья, Прохоров Сергей, Логинова Елизавета – стипендиатами Губернатора Московской области.

Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в творческих мероприятиях (конкурсы, концерты, фестивали, выставки, спектакли):

Уровень конкурса	Кол-во конкурсных мероприятий	Количество участников	Победители и призеры (кол-во дипломов)
Муниципальный	7	90	27
Зональный, межзональный	14	57	18
Областной	17	75	12
Всероссийский	9	80	19
Международный	29	80	57
<b>Всего</b>	<b>76</b>	<b>382</b>	<b>133</b>

При этом надо отметить, что из учащихся бюджетных отделений все 100% являются участниками творческих мероприятий, проводимых в школе.

Учащиеся и преподаватели Детской школы искусств № 3 вносят свой вклад в культурные достижения городского округа Мытищи. Учащиеся школы принимают участие в муниципальных творческих мероприятиях, таких как сводные концерты учащихся ДШИ и ДМШ, фестиваль юных музыкантов и художников городского округа Мытищи «Наши надежды», музыкальный лекторий «Мировое наследие», конкурс чтецов «Живая классика», выставка работ учащихся «Чудесная страна». На базе ДШИ № 3 проходит фестиваль «Наши надежды» в номинациях «Скрипка», «Баян, аккордеон».

Детская школа искусств № 3 ведёт концертно-просветительскую деятельность среди учащихся средних общеобразовательных школ, воспитанников дошкольных образовательных учреждений, ветеранов войны и труда. Партнёрами ДШИ № 3 являются средние общеобразовательные школы № 27, № 31, дошкольные образовательные учреждения № 59, № 65, № 17, № 72, библиотека № 10, Мытищинский социальный центр, Немецкий культурный центр.

Из числа учащихся сформированы несколько творческих коллективов: младший концертный хор «Пастораль», старший концертный хор «Изумруд», хор мальчиков «Azione», вокальный ансамбль «Рулада», квинтет аккордеонистов «Аккорд», ансамбль скрипачей «Виолино», ансамбли гитаристов «Дилижанс», «Калейдоскоп». Музыкальные спектакли учеников

общезстетического отделения с нетерпением ждут воспитанники детских садов, школьники, посетители библиотек.

В целом творческая активность коллектива Детской школы искусств №3 очень высока. Школа достойно воплощает свою культурно-просветительскую миссию.

### **3.6. Методическая деятельность**

Ключевой вопрос профессионализма педагога - понимание личности ребенка посредством раскрытия его подлинно человеческих качеств. Способность помогать развитию ученика составляет суть деятельности педагога.

Готовность преподавателя дополнительного образования к образовательной деятельности ориентирована на реализацию профессиональных знаний, умений, навыков; формирование личностных качеств учащихся; взаимодействие с ребенком в образовательном процессе; создание условий для самосовершенствования и самореализации детей.

На основе системного и личностно-ориентированного подходов в теории образования выделены компоненты готовности педагога дополнительного образования к образовательной деятельности, разработаны основные критерии и показатели:

✓ социальные – образованность, кругозор, правовая культура, психологическая культура, культура речи и общая речевая грамотность, эмоциональная выразительность речи;

✓ профессиональные – знания теоретических основ образовательно-воспитательной работы, методики преподавания своего предмета, педагогические умения и навыки;

✓ личностные – профессионально важные качества личности преподавателя: направленность личности, характер, способности преподавателя.

Подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров Детской школы искусств №3 различного уровня компетентности происходит на основе обучения по программам дополнительного профессионального образования, работы территориального методического объединения, собственной методической деятельности школы по обмену педагогическим опытом и подготовке педагогов к работе по программам нового поколения.

Школа выстраивает свою систему открытых уроков, методических выступлений на педагогическом совете, мастер-классов с участием преподавателей средних специальных учебных заведений Москвы и Московской области; встраивается в областную систему повышения

квалификации на базе НМЦ ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», Московского областного музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева, РАМ им. Гнесиных. Важными факторами повышения педагогической эффективности школы являются:

- система методической работы преподавателей в секциях Мытищинского методического объединения;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и проведение открытых уроков в учреждении;
- ознакомление с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- создание школьной научно-методической базы, содержащей методические разработки преподавателей школы;
- участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства от муниципального до областного уровня;
- работа в жюри конкурсов, фестивалей муниципального уровня;
- разработка положений школьных и межшкольных конкурсов и фестивалей;
- подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание стипендии Губернатора Московской области;
- подготовка учащихся к конкурсам разного уровня по различным специальностям;
- участие в программе наставничества по работе с вновь поступившими на работу специалистами в целях их быстрой адаптации в учреждении;
- сотрудничество с образовательным учреждениям города, библиотеками в рамках культурно-просветительской деятельности;
- развитие творчества преподавателей, исполнительского мастерства; проведение педагогических концертов.

Преподаватели и концертмейстеры участвуют в конкурсах методических работ, в педагогических чтениях и конференциях на уровне города и Московской области, принимают участие в ежегодном конкурсе социально значимых проектов на премию Губернатора МО «Наше Подмосковье». В рамках районного музыкального лектория школа проводит цикл лекций-концертов «Большая музыка для маленьких».

Методическая работа, направленная на профессиональный рост педагогического состава, совершенствование и повышение эффективности учебного процесса, ведется активно и достаточно успешно. Однако теория

педагогики за годы реформы образования также шагнула далеко вперед. Необходимо более глубокое знакомство преподавателей с педагогическими технологиями, используемыми в общеобразовательных учреждениях. Особого внимания заслуживает изучение и более полное внедрение здоровьесберегающих технологий; актуальной задачей становится разработка и внедрение программ и методов работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Социальные, профессиональные и личностные качества педагога должны непрерывно совершенствоваться.

### **3.7. Состояние материально-технической базы**

Школа располагается на 1 этаже в крыле Лицея №34 (корпус 2) в специально спроектированном помещении, переданном Администрацией Мытищинского района ДШИ №3 в безвозмездное пользование (год постройки –1995 г.), общей площадью 559,5 кв. метров. В 2016 г. получена лицензия на осуществление образовательной деятельности в дополнительном помещении (ул. Благовещенская, д.11) площадью 110,2 кв.м.

Для занятий учащимся предоставлены хорошо оборудованные классы, концертный зал на 65 мест, нотная библиотека.

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Парк музыкальных инструментов укомплектован не полностью: не хватает готово-выборных аккордеонов для реализации предпрофессиональной программы. В школе имеется только один готово-выборный инструмент, размером 7/8.

Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы используется современные мультимедийные системы обучения.

Школа в достаточной степени укомплектована оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет.

В школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

Школа имеет возможность предоставлять инструменты и учебные пособия учащимся во временное пользование для домашних занятий.

Участники творческих коллективов обеспечены сценическими костюмами, приобретается реквизит и создаются аранжировки к спектаклям эстетического отделения. Приобретаются канцтовары, хозтовары, спецодежда, питьевая вода. Школа регулярно осуществляет текущий ремонт инструментов, списание амортизированных музыкальных инструментов, осуществляется замена на новые высококачественные инструменты.

Коммунальное обслуживание и поддержание систем безопасности осуществляется за счет средств местного бюджета. Однако обновление материально-технической базы, в том числе закупка инструментов, техники, мебели, учебников, канцелярских и хозяйственных товаров осуществляется почти полностью из внебюджетных источников: за счет средств от приносящей доход деятельности и средств добровольных пожертвований граждан. Налицо низкий уровень бюджетного покрытия нормативных затрат на реализацию образовательных программ.

#### 4. Задачи программы развития

Анализ текущего состояния деятельности Детской школы искусств №3 позволил выявить наиболее острые проблемы и сформулировать задачи как пути преодоления этих проблем:

Проблемы	Задачи
1. Необходимость расширения контингента и усиления конкурсного отбора и профессионализации обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленный переход к приоритетному набору учащихся на обучение по предпрофессиональным программам,</li> <li>- выявление в ходе обучения в младших классах одаренных, профессионально ориентированных детей</li> </ul>
2. Недостаточная обеспеченность образовательного процесса для учащихся с ограниченными возможностями здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание доступной образовательной среды;</li> <li>- разработка учебно-методических комплексов и дальнейшая подготовка преподавателей для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья</li> </ul>
3. Растущая конкуренция в сфере дополнительного образования как со стороны учреждений доп.	<p>Обеспечение конкурентноспособности ДШИ №3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усиление разъяснительной работы с родителями,</li> <li>повышение</li> </ul>

<p>образования, так и со стороны общеобразовательной школы</p>	<p>заинтересованности родителей в обучении их детей по предпрофессиональным программам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества реализации программ;</li> <li>- улучшение условий предоставления услуги, поддержание комфортной дружественной среды;</li> <li>- повышение привлекательности образовательных программ школы за счет вариативности и многообразия;</li> <li>- внедрение сетевых форм взаимодействия с другими образовательными организациями</li> </ul>
<p>4. Необходимость увеличения доли выпускников, продолживших обучение в профессиональных учебных заведениях сферы культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и применение критериев качества реализации предпрофессиональных программ;</li> <li>- активизация профориентационной работы; более тесное сотрудничество с учреждениями среднего профессионального образования в рамках социального партнерства;</li> <li>- сопровождение выпускников, завершающих освоение основных общеобразовательных программ</li> </ul>
<p>5. Старение преподавательского состава.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный поиск и привлечение молодых педагогов;</li> <li>- использование имеющихся в нормативной базе школы возможностей для финансовой поддержки начинающих преподавателей</li> </ul>
<p>6. Опережающее развитие педагогических технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- более активное изучение и внедрение современных педагогических технологий, разумное сочетание академических и новаторских тенденций</li> </ul>
<p>7. Недостаточная компетентность в области компьютерной грамотности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повышение компьютерной грамотности путем обучения по</li> </ul>

некоторых работников педагогического коллектива	дополнительным профессиональным программам, внедрение требований профстандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых
8. Недофинансирование школы, низкий уровень бюджетного покрытия нормативных затрат на реализацию образовательных программ	- внедрение новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих полноценную жизнедеятельность школы.
9. Недостаток готово-выборных аккордеонов для реализации предпрофессиональной программы «Народные инструменты»	- Оснащение школы в рамках федеральных и региональных программ - Покупка инструментов за счёт развития платной деятельности
10. Недостаток учебных помещений, несоответствие ресурсных возможностей школы росту населения окружающих микрорайонов	- строительство нового помещения для школы искусств.

## **5. Основные этапы реализации Программы**

### **I этап (2025г.) Подготовительный:**

- разработка плана поэтапного обновления системы деятельности, перевод некоторых общеразвивающих программ с бюджетного финансирования на внебюджет;
- разработка и экспертиза предусмотренных Программой развития новых образовательных программ (в основном, предпрофессиональных);
- модернизация управленческой деятельности;
- разработка плана методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

*Ожидаемые результаты:* формирование представлений о системе деятельности учреждения и готовность педагогического коллектива к осуществлению преобразований; включение отдельных локальных нововведений в процесс образовательной деятельности.

### **II этап (2026-2028 г.) – Основной этап – этап системных изменений, переход образовательного учреждения в новое качественное состояние.**

- создание новых организационно-педагогических условий функционирования школы;

- обновление деятельности методической службы, внедрение системы оценки качества образования;
- совершенствование системы диагностики;
- отслеживание, корректировка и обобщение результатов нововведений;
- оформление промежуточных результатов развития;
- увеличение объема привлечения внебюджетных средств;

*Ожидаемый результат:*

- сформированность позитивного имиджа Учреждения, конкурентоспособность учреждения на рынке образовательных услуг;
- пополнение банка программ - внедрение новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- подготовка методической базы для внедрения элементов дистанционного обучения;
- обновление деятельности методической службы, внедрение системы оценки качества образования;
- создание эффективной, постоянно действующей системы непрерывного образования педагогов, способных на современном уровне решать общую педагогическую задачу обучения и воспитания в соответствии с основными направлениями модернизации образования в РФ;
- структурные и системные изменения финансово-экономической деятельности образовательного учреждения;
- увеличение объема привлечения внебюджетных средств;
- активное использование ИКТ в образовательном процессе.

**III этап- (2029г) - Аналитико-обобщающий:** - анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития школы, фиксация созданных положительных образовательных практик и их закрепление в локальных нормативных актах школы.

*Ожидаемые результаты:*

- сохранение лидирующей позиции МБУ ДО «ДШИ №3» в системе дополнительного образования городского округа Мытищи;
- увеличение объема привлечения внебюджетных средств;
- повышение активности, самостоятельности, эффективности деятельности всех основных участников образовательного пространства;
- повышение ресурсообеспеченности Учреждения (развитие экономической, научно-методической и кадровой обеспеченности, уровня здоровьесбережения).

## **6. Направления Программы развития**

## Направление 1. Обновление содержания и повышение качества образования.

Поскольку основным видовым отличием школы искусств как учреждения дополнительного образования является предпрофессиональная подготовка кадров в области искусства, приоритетом для ДШИ №3 является реализация предпрофессиональных образовательных программ. Далеко не всегда одаренность детей проявляется на вступительном прослушивании, поэтому необходимо тщательно отслеживать динамику продвижения учащихся на начальном этапе обучения, чтобы своевременно выявить детей, обладающих достаточными способностями, и организовать их профориентацию на продолжение профессионального обучения. Для успешного обучения по дополнительным предпрофессиональным программам необходима прочная начальная база теоретических знаний, слуховых и исполнительских навыков. Экстренный переход на дистанционное обучение в условиях карантинных ограничений показал необходимость формирования нормативной, методической и ресурсной базы данной формы образования.

Вышесказанное обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. В ходе реализации данного направления предполагается:

- корректировка существующих образовательных программ по содержанию, срокам обучения, требованиям к промежуточной аттестации;
- разработка электронных образовательных ресурсов для дистанционного обучения, корректировка существующих учебных планов и программ в периоды перехода на дистанционное обучение;
- уточнение порядка перевода учащихся с предпрофессиональных программ на общеразвивающие в соответствии с требованиями Положения о переводе учащихся МБУ ДО «ДШИ №3».

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора школы по учебно-воспитательной работе, по учебно-методической работе, руководители отделов школы.

Сроки – 2025-2026г.г.

## Направление 2. Одаренные дети.

Появление целевого направления по работе с одаренными детьми является логическим продолжением проводимой в школе работы, выстраиваемой с учетом уже имеющихся наработок и новых задач. Оно имеет ярко выраженную профессиональную направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с учащимися, имеющими значительный творческий потенциал. Работа с такими учащимися

организуется преподавателями с учетом существенного расширения объема и сложности изучаемого материала, изменения форм и методов взаимодействия с детьми. Учащиеся, одаренные в области определенного вида искусства, ориентируются на участие в конкурсах различного уровня. Как элемент данной работы в школе разработаны и реализуются программы подготовки к музыкальной школе для детей 5-6 лет, призванные обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей учащихся. Планируемые мероприятия в рамках данного направления:

- утверждение индивидуальных конкурсных траекторий одаренных учащихся;
- организация системы предварительных прослушиваний «конкурсных» детей с привлечением кураторов из зоны методического руководства;
- стимулирование одаренных детей, выдвижение на стипендию Губернатора Московской области, главы городского округа Мытищи.

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, руководители отделов школы.

Сроки – ежегодно.

### Направление 3. Профессиональная ориентация учащихся.

В рамках реализации ключевых положений концепции развития дополнительного образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств школой реализуется программа ранней профессиональной ориентации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (школа – училище – вуз). В целях усиления профессиональной ориентации учащихся планируется:

- участие детей в мероприятиях, фестивалях вместе с профессионалами, что помогает учащимся почувствовать уверенность в своих силах и определиться с выбором профессии;
- организация творческих встреч с деятелями искусства и студентами творческих вузов и вузов в рамках социального партнёрства: «РАМ имени Гнесиных»; «Московского областного музыкального колледжа им. С. С. Прокофьева» и др.
- проведение мастер – классов преподавателей Московского областного музыкального колледжа им. С. С. Прокофьева, других средних и высших профессиональных учебных заведений.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по учебно-воспитательной и учебно-методической работе.

Сроки – ежегодно.

#### Направление 4. Дети с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с приоритетами государственной политики в целях обеспечения доступности социальных объектов и услуг для таких категорий населения как инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, школа видит свою задачу в том, чтобы предоставить возможность дополнительного образования детям с ограниченными возможностями здоровья и некоторым категориям детей-инвалидов. Для этого необходимо:

- создание доступной образовательной среды;
- разработка и внедрение программ и методов работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья;
- увеличение доли преподавателей, обученных работе с данной категорией учащихся.

Реализация этого направления невозможна без государственной финансовой поддержки.

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора школы по учебно-воспитательной и учебно-методической работе, по безопасности, по административно-хозяйственной работе.

Сроки – 2025-2029 гг.

#### Направление 5. Развитие отделения платных услуг.

В целях расширения абитуриентской базы школы, удовлетворения запроса родителей на разностороннее развитие детей и организацию их содержательного досуга, укрепления материально-технического оснащения школы отделение платных образовательных услуг для детей разного возраста нуждается в развитии. В рамках реализации данного направления планируется:

- изучение спроса населения микрорайона на краткосрочные образовательные программы в сфере искусства;
- расширение перечня общеразвивающих образовательных программ, реализуемых за пределами муниципального задания;
- подбор педагогических кадров для работы по новым программам;
- более полное и яркое информирование родителей учащихся платного отделения о результатах обучения в форме выставок и концертов, организация совместных мероприятий;
- анализ возможностей внедрения сетевых форм взаимодействия с другими образовательными организациями.

Реализация этого направления маловероятна без расширения территории школы и увеличения учебных площадей.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, заведующий отделением платных услуг.

Сроки – 2025-2029гг.

#### Направление 6. Работа с родителями учащихся.

Последнее десятилетие показало, что социальная среда сильно изменилась, в результате чего модифицировались социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного социума: родители хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими. К сожалению, не все родители имеют адекватное представление о состоянии учебной деятельности своих детей, о своей роли в организации успешного обучения, в связи с чем возникает необходимость более активной работы с родителями, привлечение их к участию в деятельности школы.

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления школой данное направление работы подразумевает проведение мероприятий, направленных на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствующих их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе искусств. Для решения задач в этом направлении необходимо:

- регулярное проведение просветительской работы на родительских собраниях;
- регулярные индивидуальные консультации родителей по вопросам особенностей учебной деятельности их ребенка;
- проведение открытых уроков для родителей, концертов, выставок, совместных праздников, дней семейного творчества;
- более активное освещение жизни школы в социальных сетях и на официальном сайте школы;
- работа с инициативными группами родителей по тем или иным вопросам развития школы.

Сроки проведения встреч определяются годовыми планами работы школы.

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, заведующие отделами, классные руководители.

#### Направление 7. Творческая деятельность, концертная и выставочная работа.

Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности учащегося и выявления одаренности. И все же концертные и досуговые мероприятия в школе искусств как образовательной организации подчиняются образовательным целям. Дальнейшая работа в данном направлении должна быть направлена на сохранение баланса учебной деятельности и творческих мероприятий, сохранение условий для участия каждого учащегося в тех или иных формах публичного показа результатов своего творческого труда.

Ответственные должностные лица – заведующие отделениями.

Сроки – ежегодно, в соответствии с годовыми планами работы.

#### Направление 8. Развитие кадрового потенциала.

В целях обеспечения высокого качества образования в школе, а также для поддержания высокого образовательного ценза педагогических работников, администрация школы предоставляет при приеме на работу преимущества специалистам высшей и первой квалификационных категорий. В рамках реализации проекта планируется работа по повышению профессиональной компетентности преподавательских и административных кадров. С целью привлечения к работе молодых специалистов и облегчения их педагогической адаптации в школе разработано Положение о программе наставничества. Планируемые мероприятия:

- закрепление за молодыми специалистами преподавателей с высшей квалификационной категорией и большим педагогическим опытом в целях наставничества с соответствующим материальным стимулированием;
- проведение ежегодных концертов молодых преподавателей для учащихся и родителей;
- применение профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых в части требований к квалификации;
- изучение и внедрение современных педагогических технологий в рамках сообщений на педагогическом совете, освоения программ дополнительного профессионального образования;
- финансирование повышения квалификации работников раз в три года в соответствии с Законом об образовании 273-ФЗ за счет бюджетных и внебюджетных средств школы;
- повышение компьютерной грамотности персонала.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по учебно-методической работе.

Сроки – ежегодно в соответствии с графиками повышения квалификации и прохождения аттестации.

#### Направление 9. Укрепление материально-технической базы образовательного процесса.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к учреждениям дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и ежегодно подлежать текущему ремонту. В рамках реализации этого проекта осуществляется плановый ремонт помещений школы, переоборудование инженерно-технических коммуникаций.

Планируемые мероприятия:

- разработка программы приобретения музыкальных инструментов за счет бюджетных и внебюджетных средств, списания амортизированных инструментов;
- обновление технических средств в классах теоретических дисциплин;
- пополнение фондов школьной библиотеки;
- оснащение дополнительных автоматизированных рабочих мест, обновление лицензионного программного обеспечения компьютеров;
- определение финансово-экономических основ деятельности школы в соответствии с нормативными затратами на оказание муниципальных услуг;
- внедрение новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих полноценную жизнедеятельность школы.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по административно-хозяйственной работе, руководители творческих коллективов, заведующий библиотекой.

Сроки – 2025-2029 гг.

#### Направление 10. Здоровье и безопасность.

Основа деятельности школы – такая модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Поэтому администрация школы постоянно уделяет внимание соблюдению санитарных норм, а также норм и правил безопасности в учреждении. Мероприятия, направленные на сохранение здоровья преподавателей, сотрудников и учащихся:

- ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минсоцздравразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;

- контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся;
- соблюдение питьевого режима;
- проведение обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.4.3172-14;
- проведение мероприятий по специальной оценке условий труда.

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются следующие мероприятия:

- заключение договоров на обслуживание охранной сигнализации;
- заключение договора с ЧОП на физическую охрану объекта;
- заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности;
- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях, проведение тренировочных эвакуаций детей и сотрудников;
- обучение и проведение инструктажей работников в соответствии с графиком.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора по безопасности и административно-хозяйственной работе.

Сроки – ежегодно.

#### Направление 11. Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности.

В целях повышения эффективности презентации деятельности школы и ее результатов родителям учащихся, общественности, а также для поддержки имиджа, школа намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- регулярное освещение в СМИ значительных результатов (достижений) деятельности школы;
- организация и проведение экспозиций детских творческих работ на школьных, городских стендах, выставочных площадках;
- организация и проведение на регулярной основе концертной деятельности на различных площадках города;
- ведение информационного сайта школы, активное использование социальных сетей.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, руководители отделов.

Сроки – ежегодно.

## **7. Объем и источники финансирования.**

Программа реализуется за счёт средств муниципального бюджета, выделенных в установленном порядке и внебюджетного финансирования (средства от реализации платных услуг и добровольные пожертвования). Объёмы финансирования настоящей программы носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проектов бюджета администрации городского округа Мытищи на очередной финансовый год, исходя из возможностей муниципального бюджета.

## **8. Механизмы контроля реализации Программы.**

Руководителем Программы является директор детской школы искусств, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

В целях привлечения работников детской школы искусств к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники детской школы искусств, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором детской школы искусств.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно по результатам учебного года.

Механизм реализации программы предусматривает ежегодное формирование соответствующей документации по реализации мероприятий программы. Исполнители программы ежегодно уточняют целевые показатели программы, затраты по программным мероприятиям.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях педагогического школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы. Информирование сотрудников школы о работе над проектами Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педагогическом совете. Подведение общих итогов выполнения Программы

развития школы на 2025-2029 годы предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2029 году.

Управление образования администрации городского округа Мытищи обеспечивает согласованные действия по подготовке и реализации программных мероприятий, целевому и эффективному использованию бюджетных средств.

Корректировка программы, в том числе включение в неё новых мероприятий, а также продление срока её реализации, осуществляется в установленном порядке.

### **9. Оценка эффективности Программы. Ожидаемые результаты**

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей эффективности, важнейшими из которых являются:

- Конкурентноспособность Детской школы искусств №3.
- Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского образования в области искусства.
- Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- Сохранение на оптимальном уровне и, по возможности, рост качества знаний учащихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
- Выявление творчески одаренных детей, создание условий для удовлетворения разнообразных потребностей и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения.
- Формирование у учащихся способности к успешной коммуникации и активной адаптации в социуме.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения городского округа Мытищи.
- Улучшение условий обучения, развитие материально-технической базы школы.

- Обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем личностном плане.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.

В результате реализации системы мероприятий программы, направленной на создание условий и механизма устойчивого развития МБУ ДО «ДШИ №3», как ожидается, будут получены следующие позитивные социальные результаты:

- школа искусств продолжит обеспечение свободного выбора профессиональной деятельности, ориентированной на личностные интересы, потребности, способности, что позволит сохранить три неразрывно связанных уровня профессионального художественного образования: школа-училище-ВУЗ.

- музыкально-эстетическое образование реально станет важнейшей составляющей муниципального образовательного пространства, в котором пересекутся интересы самых различных групп населения, профессиональных сообществ, родителей, самих ребят, где возможно решение многих социальных проблем;

- школа искусств останется местом выращивания уникальности, неповторимости каждой личности, реализации ее интересов, развития творческого потенциала.

### Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития

Наименование проекта	Ожидаемые результаты
<u>1. Обновление содержания и повышение качества образования</u>	<p>Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам (не менее 90%) предпрофессиональных программ.</p> <p>Повышение качества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ.</p> <p>Увеличение количества реализуемых образовательных программ в рамках муниципального задания (до 8).</p> <p>Сохранение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы – в среднем, не менее 2 человек на место;</p> <p>Поддержание на стабильном уровне численности контингента учащихся, обучающихся в рамках дополнительных предпрофессиональных программ.</p>

<u>2. Одаренные дети</u>	Рост количества лауреатов и призеров региональных конкурсов, стипендиатов главы городского округа Мытищи, Губернатора Московской области.
<u>3. Профессиональная ориентация учащихся</u>	Увеличение количества поступающих в профессиональные организации – не менее 1 человека ежегодно.
<u>4. Дети с ограниченными возможностями здоровья</u>	<p>Внедрение адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для обучения детьми с ограниченными возможностями. Подготовка квалифицированных кадров для работы с данной категорией детей.</p> <p>Выявление одаренных детей среди данной категории населения</p>
<u>5. Развитие отделения платных услуг</u>	<p>Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц.</p> <p>Сохранение количества детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг, на уровне не менее 130 человек (примерно 1/3 часть контингента).</p>
<u>6. Работа с родителями учащихся</u>	<p>Повышение заинтересованности родителей в результатах обучения</p> <p>Поддержка образовательно-воспитательной роли школы искусств, участие родителей во внебюджетном финансировании школы</p> <p>Активное участие родителей в творческих мероприятиях</p>
<u>7. Творческая деятельность</u>	<p>Привлечение к творческим мероприятиям учащихся платного отделения</p> <p>Увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях – не менее 75% от общего количества учащихся;</p>
<u>8. Развитие кадрового потенциала</u>	<p>Соответствие работников требованиям профессиональных стандартов</p> <p>Использование в учебном процессе современных и инновационных образовательных технологий</p> <p>Рост психолого-педагогической грамотности преподавательского состава</p> <p>Повышение компетентности административных работников</p> <p>Увеличение доли преподавателей в возрасте от 25 до 45 лет</p>
<u>9. Укрепление материально-технической базы</u>	<p>Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования.</p> <p>Внедрение и освоение системы ПФДО при реализации общеразвивающих программ</p> <p>Современный уровень оснащенности школы музыкальными инструментами, учебной литературой, техническими средствами обучения, компьютерной техникой</p>

<u>10.Здоровье и безопасность</u>	Активное использование здоровьесберегающих технологий Поддержание учреждения на высоком уровне соответствия требованиям санитарно-гигиенической, противопожарной, антитеррористической безопасности, охраны труда
<u>11.Представление деятельности школы родителям и общественности</u>	Информационная открытость школы, положительный имидж Детской школы искусств №3 в регионе